



香港 Spring 工作室委任李綺敏(Christina Li)為總監

2015 年 8 月 12 日

即時發佈

Spring 工作室很高興宣佈李綺敏 (Christina Li) 為新任總監/策展人。於荷蘭工作並擔任了十年獨立策展人和作家後，在今年八月李將翻開她在 Spring 的新篇章。

Spring 創辦人貝明湄(Mimi Brown)發言道：「能夠邀請到李綺敏加入我們的團隊，在藝術空間開展各種可能性的嘗試，讓我感到十分欣喜。她是一位才華橫溢的策展人，不但游走在國際舞臺，同時也活躍在她的出身地香港，李豐富的經歷使她成為了涵接本地藝術與國際脈絡的橋樑。」

在未來一年的任期內，李將探索藝術空間和藝術家之間的多重可能性，策劃一系列的公眾展覽與活動。李的理念和 Spring 的願景也相吻合，同時期望透過空間和展覽的呈現，涵接藝術家和觀眾的經歷，尋求深入對話，打造出一個交流平臺和實驗場所。

「Spring 對藝術持有的開放態度，及以往所策劃的精彩藝文活動，都令我非常欣賞這個充滿獨特性和冒險精神的藝術機構。」李綺敏說，「Spring 卓越的視野和多元化的藝術計劃已成為一個出色的典範，突破了傳統藝術空間的框架。我會延續 Spring 的理念，為藝術家和觀眾創造更多不同的體驗和對話。我十分期待今後可以在 Spring 連結起更多藝術家、文化團體和觀眾，作進一步的藝術探索和實驗。」

今年九月李即將於 Spring 策劃名為《Des hôtes》的展覽和活動，是次秋季展覽，李將邀請觀眾與眾藝術家一同探索賓主兩者身分的重疊和矛盾。展覽將展出竹內壽惠、Milena Bonilla、Kasper Bosmans、Luisa Ungar 以及其他本地與國際藝術家的作品。在三個月的展期內，將透過呈現不同形式的藝術作品和一系列的活動包括：朱古力占卦、催眠座談和動物學研究探討等等項目，為觀眾梳理出在日常生活裡，人際往來當中的細微差別，重新思考蘊藏在賓主之間的微妙連鎖關係。

Spring Workshop
3/F Remex Centre
42 Wong Chuk Hang Rd
Aberdeen, Hong Kong

info@springworkshop.org
www.springworkshop.org
t + 852 21104370
f + 852 21104372

Spring 工作室
香港香港仔黃竹坑道42號
利美中心3樓

過去兩年，在 Spring 工作室，李與聯合編輯張奕滿 (Heman Chong) 發起並編撰了年度出版項目《寧息》(2015)；在為期兩年的《Moderation(s)》項目中與鹿特丹魏特德維茨當代藝術中心 (Witte de With) 合作，和 Lee Ambrozy、Amira Gad 以及翁笑語共同策劃了名為《Stories and Situations》研討會 (2013)；作為《A Fictional Residency》(2013) 的見證人和投稿人，為《Moderation(s)》撰稿；策劃《日夜雙生》(2015) 聯展，參展藝術家包括：Moyra Davey、Elmgreen & Dragset、Cevdet Ereğ、李傑、Job Koelewijn、Jewyo Rhii 及黃頌恩。

李綺敏稱：「Spring 一直在推動藝術和文化，以及拓展藝術與公眾之間的互動。在 Spring 發展進程的關鍵時刻，我很期待加入這個優秀團隊，成為當中的一份子。」

貝明湄說：「Spring 彙聚多方人才，我們鼓勵大家運用各自獨特的方式，接觸藝術做大膽嘗試。我們期盼 Spring 可以成長為一個成員遍佈全球的大家庭，世界各地的藝術家、藝術愛好者、策展人、作家、舞蹈家、音樂家、戲劇編劇、耕種者、電影製作人，甚至建築師都能夠走進我們的實驗室，發掘更多潛藏在藝術裡的可能性。我想，沒有比李綺敏更理想的人選，能夠引領 Spring 工作室進行這場令人充滿期待的藝術實驗。」

媒體聯絡

Spring 工作室
香港香港仔黃竹坑道 42 號
利美中心 3 樓

江卓姿 Jessica Kong
T +852 2110 4370
M +852 9703 8689
E Jessica.kong@springworkshop.org

關於 Spring 工作室 (www.springworkshop.org)

Spring 工作室是一個非牟利的藝術文化空間，彙聚各方人才，以我們各自與藝術相連的方式作創新嘗試。Spring 致力於策劃藝術家和策展人駐留計畫、展覽、音樂、電影及講座等跨領域國際藝術項目和計劃。Spring 工作室矢志開拓香港豐富文化風景，與世界各地的藝術伙伴緊扣聯繫並尋求深入對話，成為匯聚一眾活躍藝術家和文化機構的創意平台，打造出一個此地與彼岸之間的交流和實驗場所。自 2011 年於香港黃竹坑開幕以來，Spring 已經舉辦

Spring Workshop
3/F Remex Centre
42 Wong Chuk Hang Rd
Aberdeen, Hong Kong

info@springworkshop.org
www.springworkshop.org
t + 852 21104370
f + 852 21104372

Spring 工作室
香港香港仔黃竹坑道42號
利美中心3樓

超過 200 場公共活動，與多於 200 名駐場藝術家和伙食合作，並接待了 8000 名觀眾。

更多詳細資料，敬請瀏覽 <http://www.springworkshop.org>

關於李綺敏 (CHRISTINA LI)

李綺敏畢業於香港大學美術 (藝術史) 專業，並獲得比較文學學士學位。2009 年她完成了 de Appel (艾波藝術中心) 策展課程。2011-2012 年期間，她參與國際當代藝術和研究專案《FORMER WEST》的調研和專案管理，並參與第三屆《FORMER WEST Research Congress》的第一部分：《Beyond What Was Contemporary Art in Vienna》(2012) 的策劃佈置。李綺敏是阿姆斯特丹 SKOR (Stichting Kunst en Openbare Ruimte) 首場研討會《Actors, Agents and Attendants: Speculations on the Cultural Organisation of Civility》(2010) 的編輯團隊成員之一，並策劃了相關的藝術專案和電影活動。在 Spring 工作室，在為期兩年的《Moderation(s)》項目中與 Witte de With (鹿特丹魏特德維茨當代藝術中心) 合作，和 Lee Ambrozy、Amira Gad 以及翁笑語共同策劃了名為《Stories and Situations》座談會 (2013)；作為《A Fictional Residency》(2013) 的見證人和投稿人，為《Moderation(s)》撰稿；策劃《日夜雙生》聯展(2015)。李與聯合編輯張奕滿出版了年度項目《寧息》(2015)。其他策展包括：2013 年阿姆斯特丹歌德學院的 The Goethe-Institut's《Pyongyang Reading Room: Between Object and Shadow》，2012 年鹿特丹 TENT 藝術中心的《A Map of Misreading》；2011 年烏特勒支 BAK 藝術中心的《Icarus 13: Cinematic Narratives from Elsewhere》；2010 年，阿姆斯特丹 SKOR《Prologue – Speculations on the cultural organisation of civility》；2009 年赫爾辛基電纜廠《Not Yesterday, Not Tomorrow》；以及 2009 年阿姆斯特丹艾波當代藝術中心的《Weak Signals, Wild Cards》展覽。身兼作家的她曾參與多項出版計劃和文字工作，文章曾刊登於：《典藏國際版》，《藝術界》及《藝術論壇》。

李綺敏於 2005-2008 年曾擔任香港 Pare/Site 藝術空間的策展人，以及第 53 屆威尼斯藝術雙年展香港參展專案《製造 (完美的) 世界：海洋、香港、異邦的城市和夢》的助理策展人。

Spring Workshop
3/F Remex Centre
42 Wong Chuk Hang Rd
Aberdeen, Hong Kong

info@springworkshop.org
www.springworkshop.org
t + 852 21104370
f + 852 21104372

Spring 工作室
香港香港仔黃竹坑道42號
利美中心3樓